

Baffles Acústicos



Escolha o que você ouve, defina o que você vive!

Você já prestou atenção aos ruídos no seu ambiente de trabalho (escritório ou home office), muitas vezes este barulho pode ser um ladrão de produtividade, eficiência e ainda causar danos a sua saúde e audição. Se engana quem acredita que locais ruidosos são problemas exclusivos de ambientes industriais.

Um espaço de trabalho ou convivência produtivo além de móveis ergonômicos deve oferecer um ambiente com maior conforto acústico.

As soluções da Lady produzidas em Ecoshapes vão deixar seus espaços mais agradáveis e seu dia mais produtivo!





Diferenciais dos Baffles



Sustentável



Diferentes aplicações



70% PET reciclável



Conforto acústico



Diversos formatos

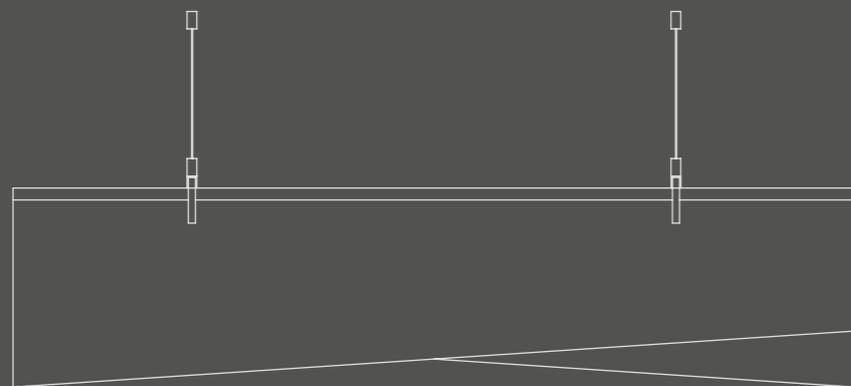


Design inovador e exclusivo

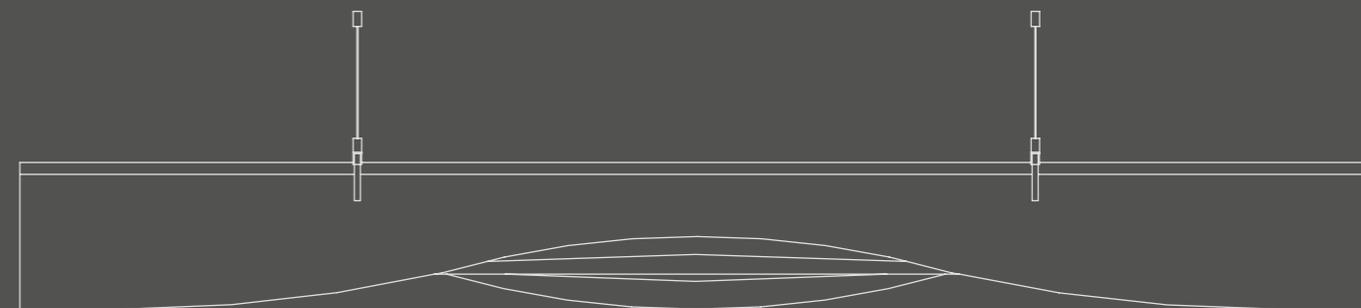


Formatos

Os Baffles Ecoshapes, são sistemas composto por placas acústicas instaladas no forro, na posição vertical, que além de melhorar a performance acústica, dão um visual moderno ao ambiente.



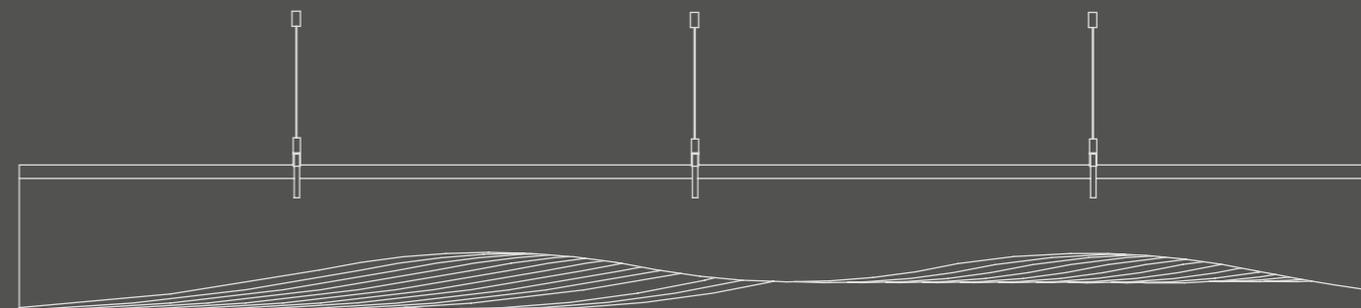
Inclinado



Côncavo e convexo



Reto



Ondas

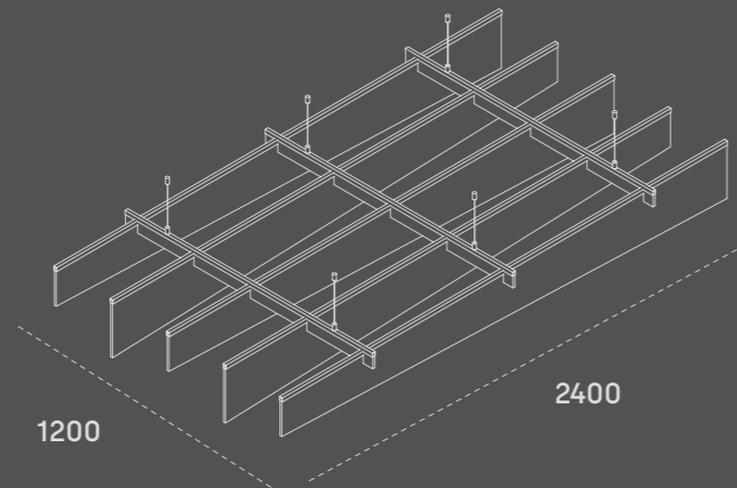
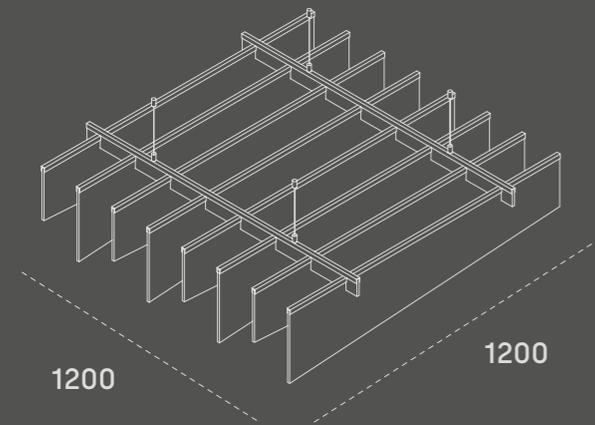
Inclinado

MÓDULOS

1200x1200 mm

1200x2400 mm (2160 final)

O módulo de 1200x1200 é composto por 8 lâminas com altura e espaçamento de 140mm.
O módulo de 1200x2160 (final) é composto por 5 lâminas com altura e espaçamento de 240mm.



Reto

MÓDULOS

1200x1200 mm

1200x2400 mm

INDIVIDUAIS

600x300 mm

1200x300 mm

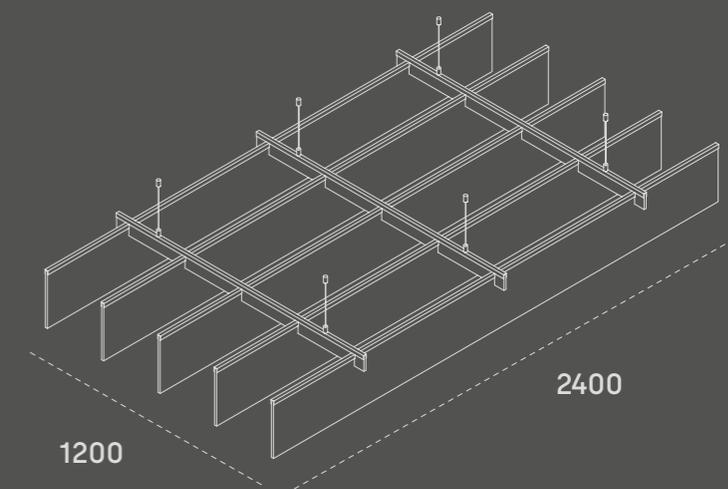
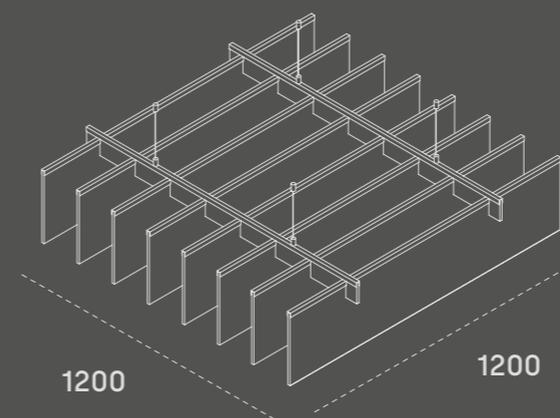
800x300 mm

2400x200 mm

1200x200 mm

2400x300 mm

O módulo de 1200x1200 é composto por 8 lâminas com altura de **2600mm** e espaçamento de 140mm.
O módulo de 1200x2160 (final) é composto por 5 lâminas com altura e espaçamento de 260mm.

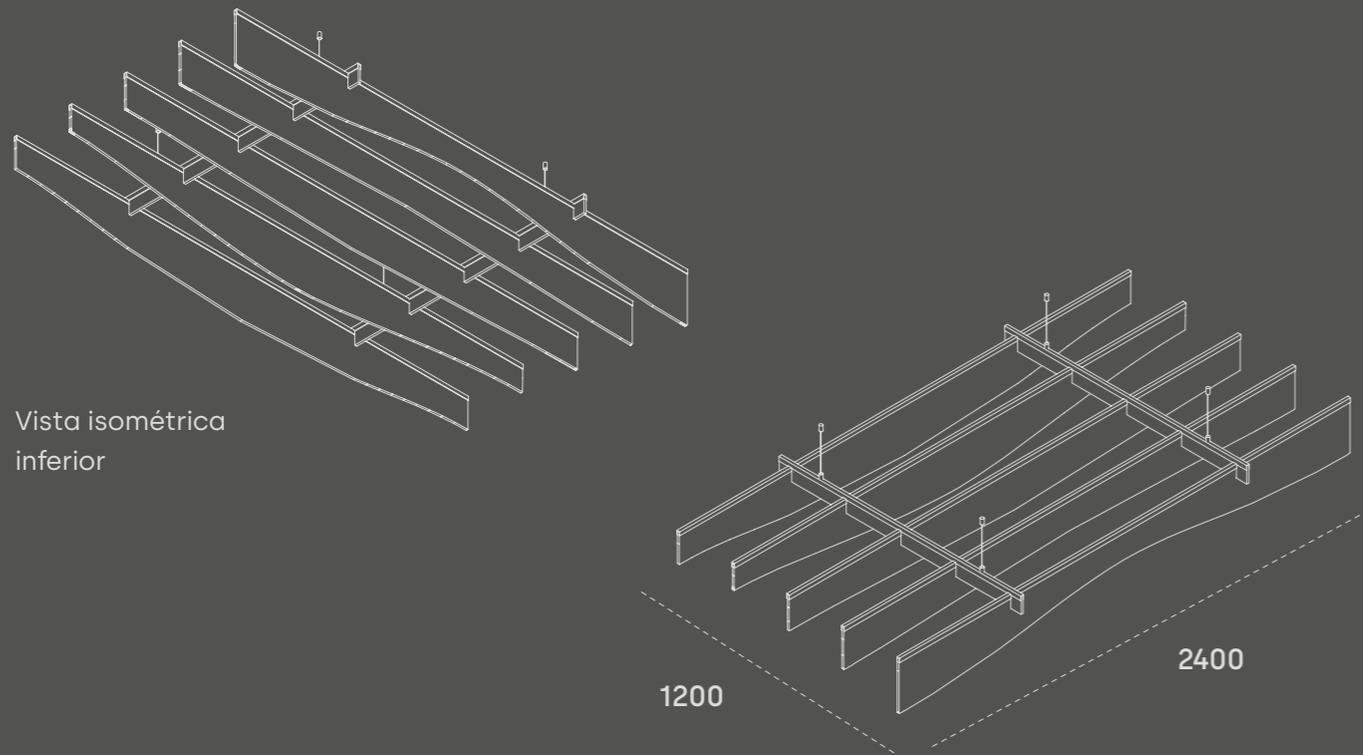


Côncavo e convexo

MÓDULOS

1200x2400 mm

O módulo de 1200x2240 (final) é composto por 5 lâminas com altura e espaçamento de 260mm.

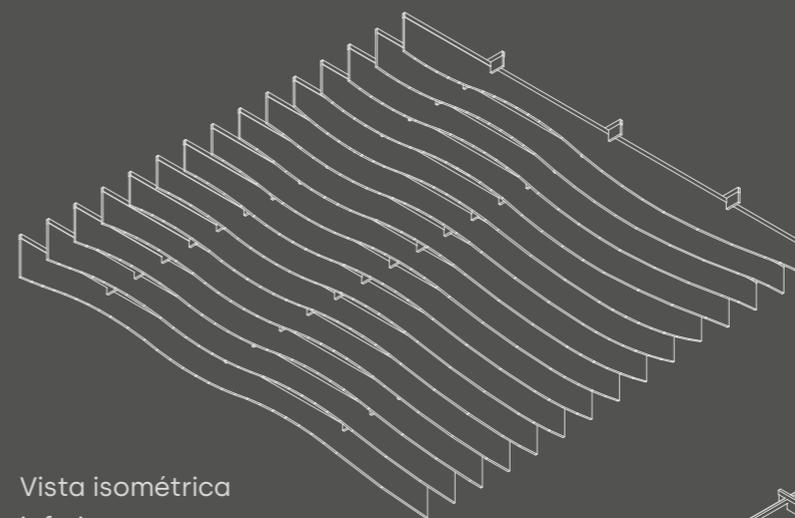


Ondas

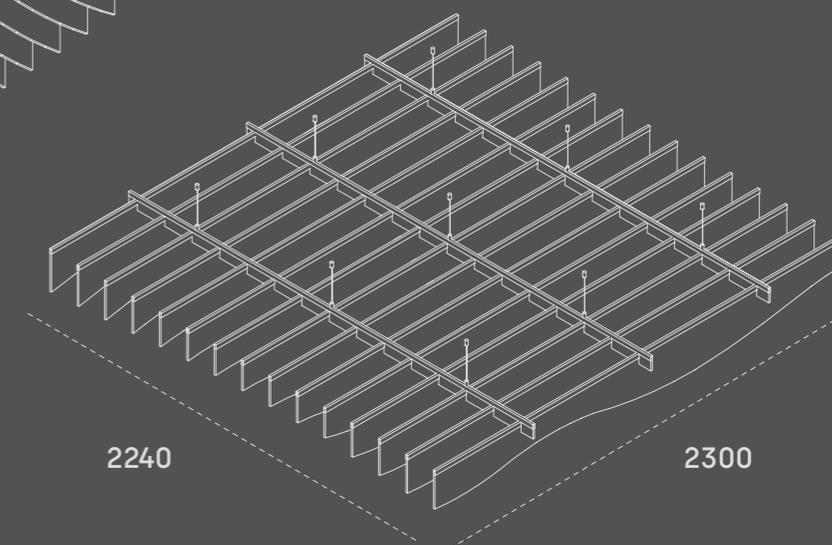
MÓDULOS

2240x2300 mm

O módulo de 2240x2300 (final) é composto por 15 lâminas com altura de 240mm e espaçamento de 140mm.



Vista isométrica inferior



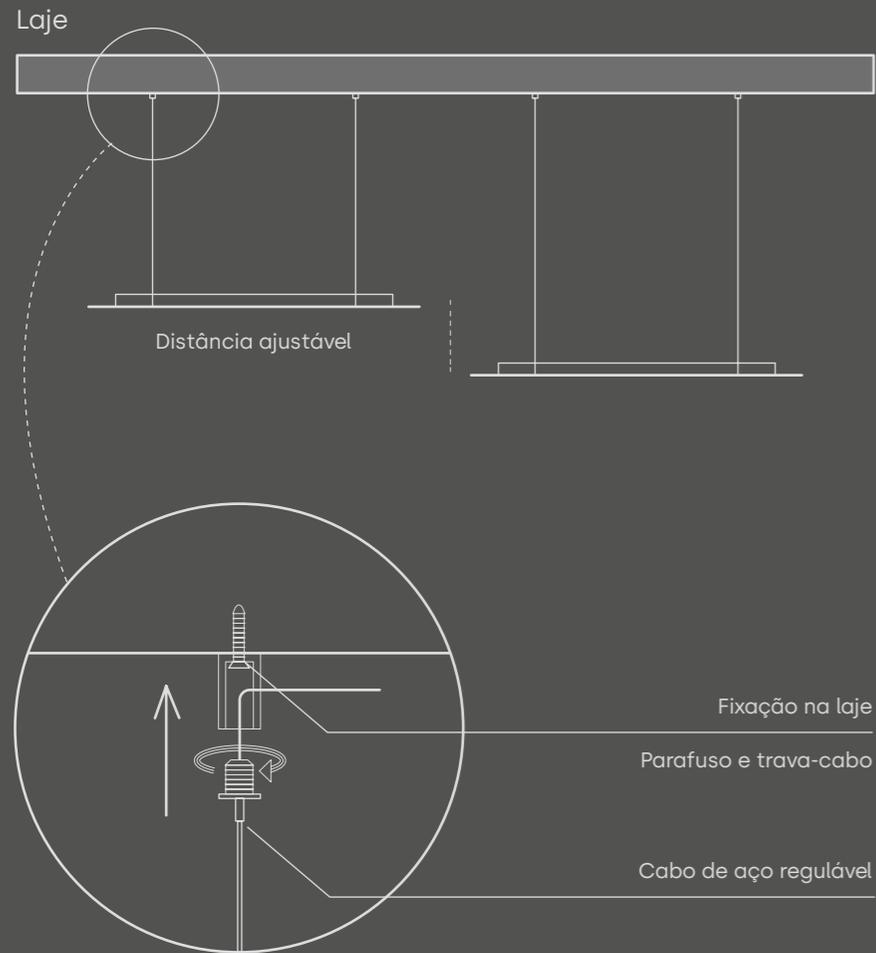
2240

2300

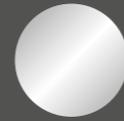
Tipos de fixação

É importante conhecer os diferentes tipos de forro para a escolha do melhor tipo de fixação das nuvens acústicas.

Fixação: Trava-cabos para Lajes, Foro Mineral/Modular ou Gesso.

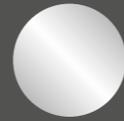


**Acabamento
trava-cabos**



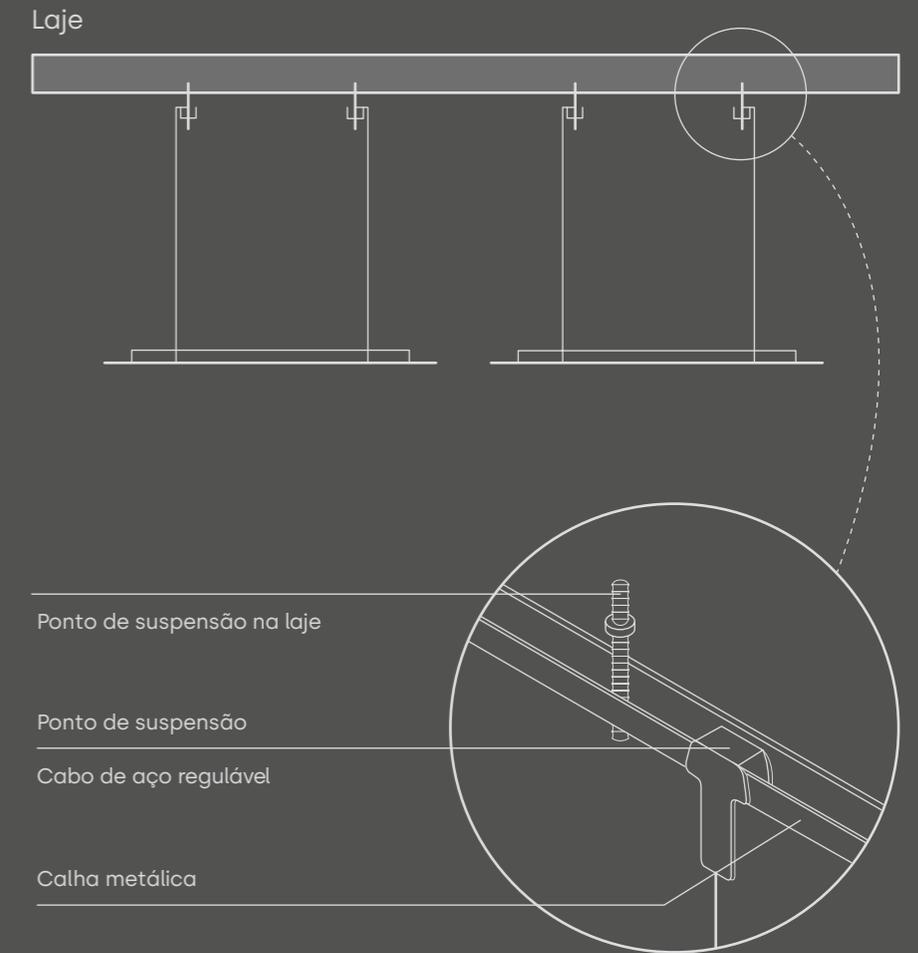
Inox

**Acabamento
estrutura metálica**

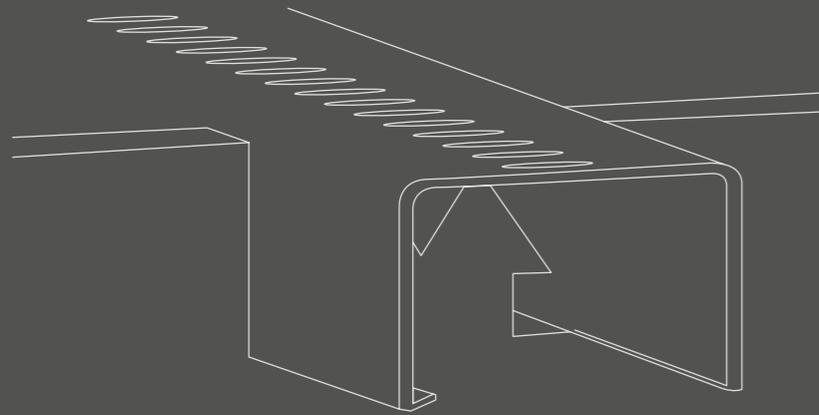


Alumínio natural

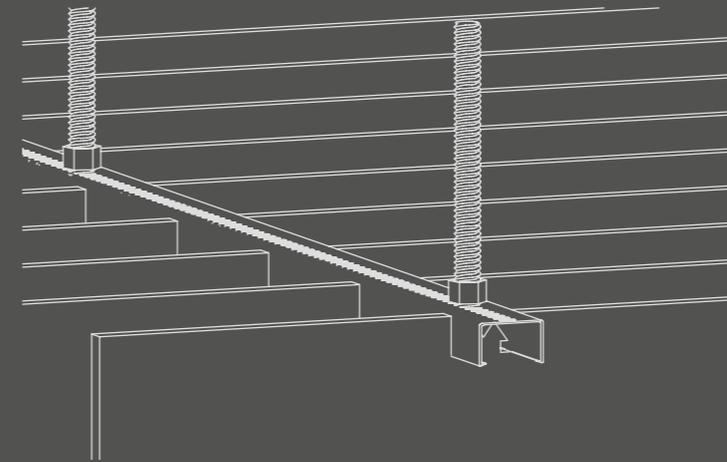
Fixação Eletro-calha: Para compatibilização dos projetos de forro e iluminação, solicitado via Projeto Especial (PES)



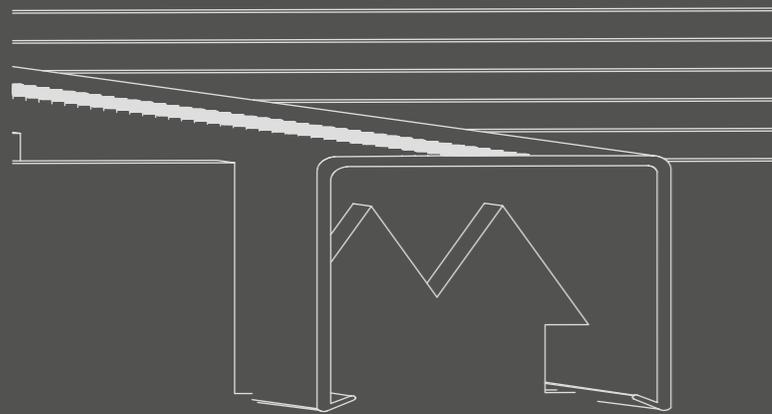
Engate Rápido



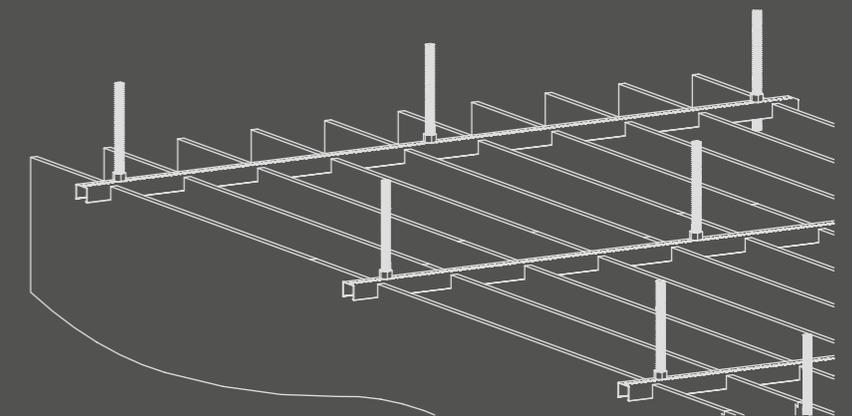
Detalhe do engate rápido da lâmina do Baffle na calha perfilada



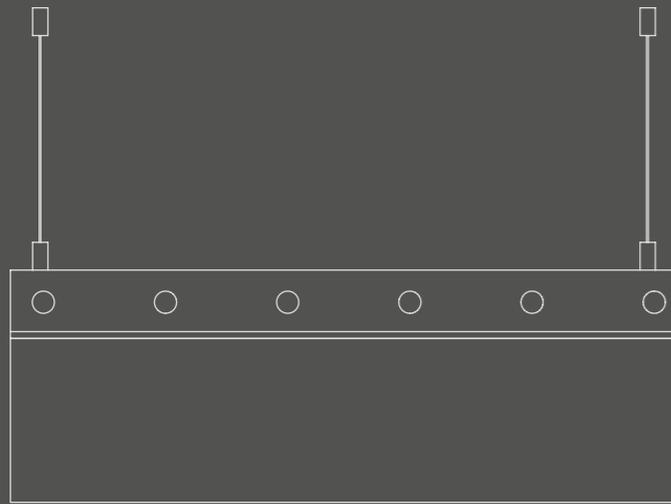
Detalhe da barra roscada na calha perfilada



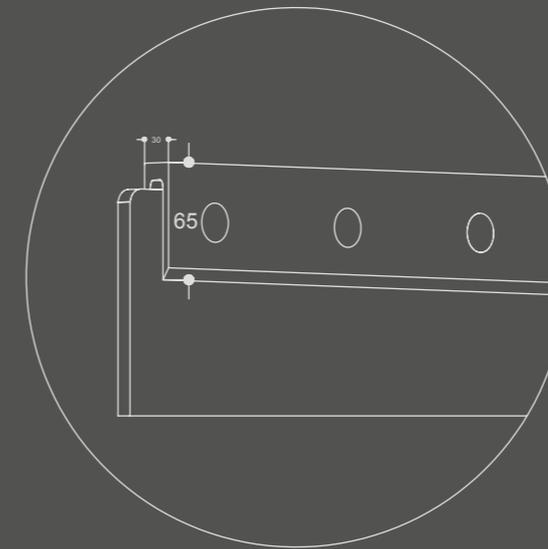
Perspectiva Baffle com engate rápido



Perfil em Ecoshapes

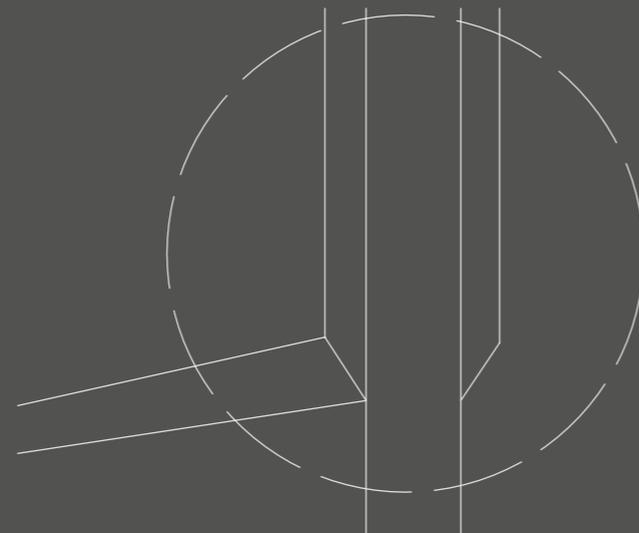


Vista frontal – Baffle com perfil em Ecoshapes

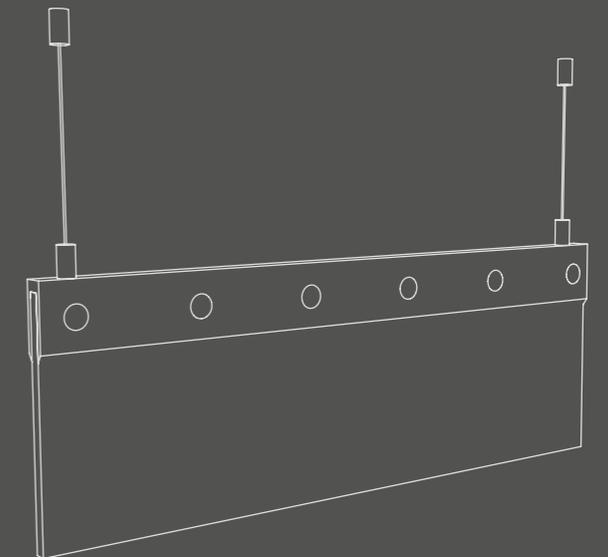


Detalhes com medidas do perfil em Ecoshapes

Detalhe lateral do perfil em Ecoshapes

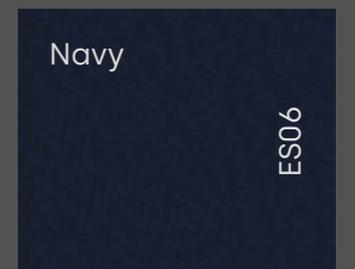
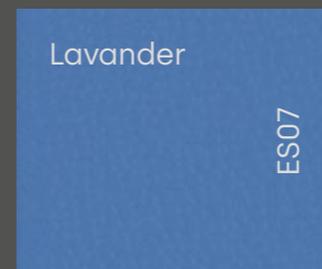
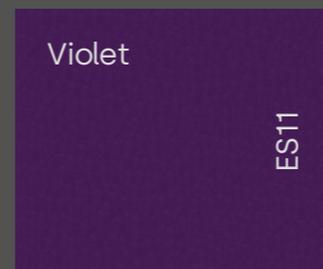
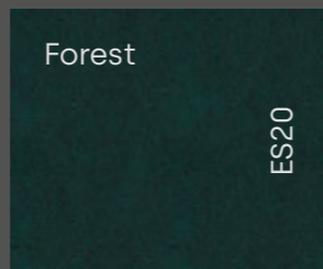
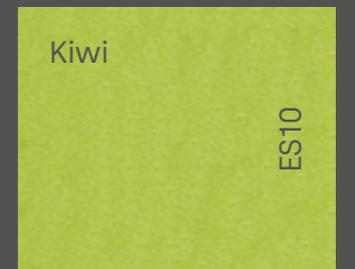
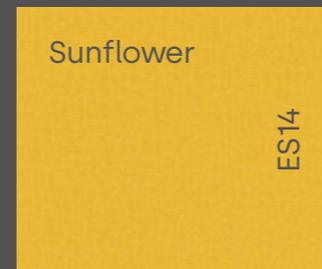
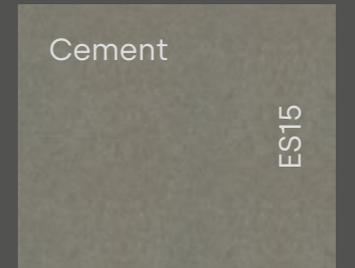
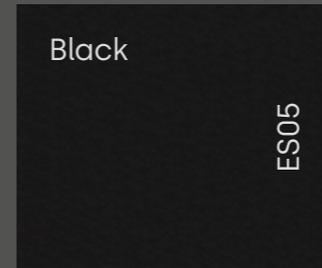
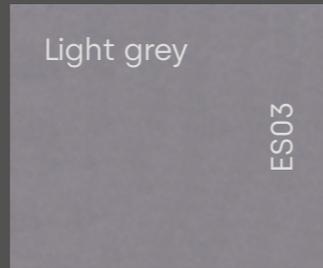
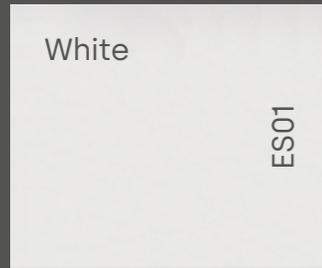


Perspectiva Baffle com perfil em Ecoshapes





Acabamentos disponíveis



Princípios da acústica



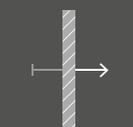
Absorção

A absorção do som ocorre quando o material capta a energia das ondas sonoras, não as reverberando.



Difusão

A difusão acarreta no espalhamento equilibrado das ondas sonoras.



Atenuação

A atenuação é a diminuição da intensidade do som, a diluição das ondas sonoras.



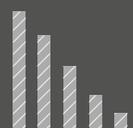
Reflexão

A reflexão ocorre quando as ondas sonoras encontram uma superfície e ricocheteiam, ou seja, batem e voltam.



Reverberação

A reverberação é a persistência do som após a fonte parar de emití-lo.



Eco

O eco ocorre quando dois ou mais pulsos de som alcançam nosso ouvido e nosso cérebro os interpreta separados.

Decibel

O decibel é a medida de nível sonoro mais usada. 20dB é o nível sonoro do sussurro de um ser humano, enquanto 120dB é o de um avião a jato decolando a 100m de distância.

Coefficiente de redução de ruído – NRC

O coeficiente de redução de ruído (NRC - Noise reduction coefficient) é a média simples dos coeficientes de absorção nas frequências de 250, 500, 1000 e 2000 Hz (faixas centrais da sensibilidade do ouvido humano), e representa a performance de absorção sonora de um material acústico.

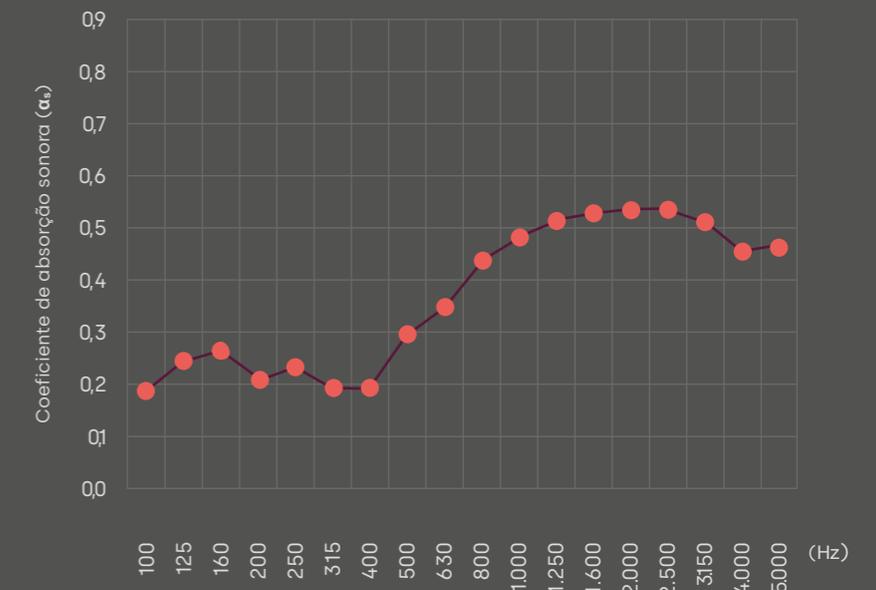
Coefficiente de Absorção – α

O coeficiente de absorção destina-se a medir as propriedades de absorção dos materiais. Ele possui um valor que varia entre 1,00 – total absorção – e 0,00 – total reflexão – que representa a não absorção.

A faixa de frequência da voz humana em ambientes corporativos atua acima de 800 Hz essa é uma medida importante na análise de performance de materiais acústicos.

Hz	α_s	$U\alpha_s$
100	0,19	0,10
125	0,24	0,10
160	0,26	0,10
200	0,21	0,10
250	0,23	0,10
315	0,19	0,10
400	0,20	0,10
500	0,29	0,10
630	0,35	0,10
800	0,44	0,10
1.000	0,48	0,10
1.250	0,52	0,10
1.600	0,53	0,10
2.000	0,54	0,10
2.500	0,54	0,10
3.150	0,51	0,10
4.000	0,45	0,10
5.000	0,47	0,10

*A Equação de Sabine consistente no volume da sala e os revestimento das paredes com seus respectivos coeficientes de absorção sonora.



Ecoshapes



Todos os produtos da linha de Baffles são produzidos com os painéis Lady Ecoshapes de alta performance em redução de ruído. Conheça a seguir as demais características técnicas do material.

COMPOSIÇÃO	100% poliéster feito de 70% de PET
ESPESSURAS	9mm (+/-1mm)
DENSIDADE	216kg/m ³
COEFICIENTE DE REDUÇÃO DE RUÍDO	Média NRC 0.55

Flamabilidade

O material classifica-se como II-A, de acordo com a Instrução Técnica N°10 do Decreto Estadual de São Paulo N°56.819, e como II-A-D2 conforme norma ABNT NBR 16.626 - Relatório de Ensaio N° 1.101.955-203

Projetos especiais

Os Lady Ecoshapes estão disponíveis também para produtos customizados. Consulte nossa equipe comercial e traga seu projeto.

Arquitetura acústica

Lady é uma empresa com longa tradição no fornecimento corporativo de revestimentos, reconhecidos pelo toque e qualidade superiores.

Agora, a paixão por desenvolver superfícies de alto desempenho nos inspira a colaborar com arquitetos e designers para tornar os ambientes ainda mais confortáveis e envolventes.

Assim, nasceu o conceito Arquitetura Acústica by Lady. Uma abordagem autoral no fornecimento de materiais e elementos acústicos inovadores, capazes de conectar performance e design em defesa do conforto e da produtividade.

A Ladytex reserva-se o direito de alteração dos produtos aqui apresentados sem aviso prévio. As cores apresentadas nas imagens podem apresentar variação em função do lote e incidência da luz - faça sempre a especificação utilizando as amostras físicas do material. Para solicitar amostras ou tirar dúvidas, por favor entre em contato com nossos Representantes e/ou Departamento Comercial Lady (contatos no final deste E-book). Informações de terceiros são de propriedade dos seus detentores. Material publicado em OUT/2020. Versão 1.0.

Soluções Lady

A Lady é uma empresa fornecedora de soluções completas em revestimentos, para os mercados corporativo e residencial.

Arquitetura

Conforto acústico é um dos elementos mais importantes para espaços mais inspiradores e produtivos. Somos experts em acústica.

Acústica

Parede



Inovawall



Wallpanels



Cortinas

Teto

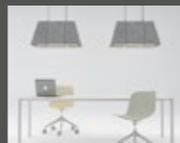


Baffles



Nuvens

Iluminação



Luminárias Acústicas

Divisores



Mesa



Ambiente

Colaborativos



Cabines Acústicas



Biombos Acústicos

Tecnologia e desenvolvimento



Mascaramento de Som



Projetos Especiais

Revestimentos



Wallcovering



Tecidos



Carpets e Pisos Vinílicos

Decor

O melhor para projetos de decoração corporativa e residencial.



Tecidos Home



Tecidos Contract

Fashion

As tendências fashion que fazem parte da nossa história



Tecidos Fashion

Lady Service | Assistência técnica e manutenção

LADY

Acústica



Av. Duquesa de Goiás, 716 Cj. 1B
Real Parque, São Paulo/SP
Brasil, CEP 05686-002

+55 11 5519-1945
contato@ladytex.com.br

www.ladytex.com.br

Siga-nos @ladytexbr

© Tecelagem Lady Ltda.