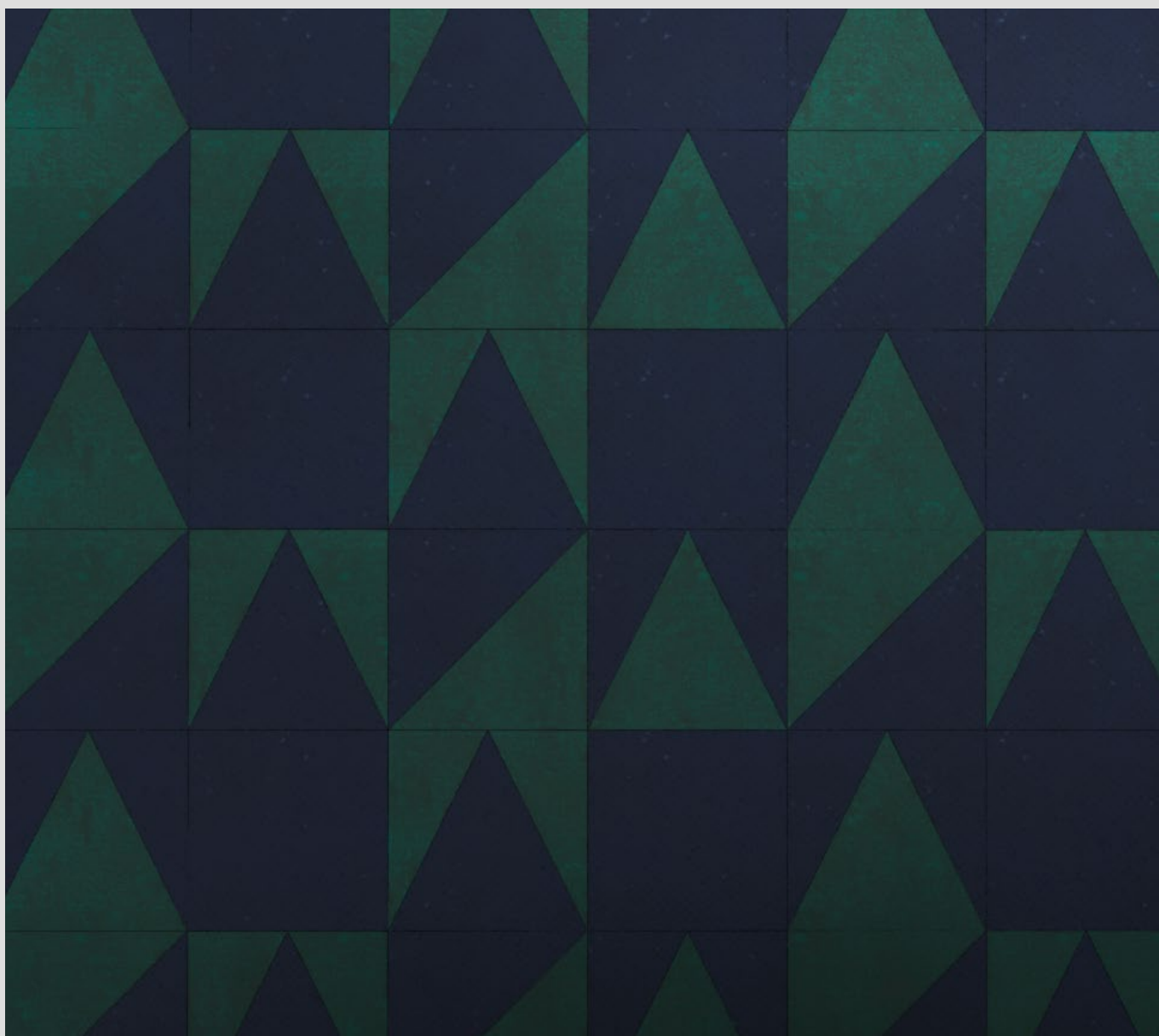


Wall Panels

Linha Meta



A transformação do ambiente de trabalho começou!

Imagine 50 pessoas, em um mesmo espaço aberto e, cada uma delas, com uma atividade diferente. O barulho é inevitável. O ruído de fundo no local de trabalho aumenta os níveis de hormônio do estresse dos colaboradores e prejudica a memória de curto prazo, a compreensão da leitura e a disposição de se envolver com os outros.

Os ambientes de trabalho abertos, conhecidos como open space, enfrentam esse tipo de desafio para criar ambientes saudáveis e que promovam bem-estar aos usuários. Um dos cuidados necessários, para quem quer minimizar o barulho desses escritórios, é ter um bom projeto de arquitetura corporativa que contemple tecnologias acústicas.

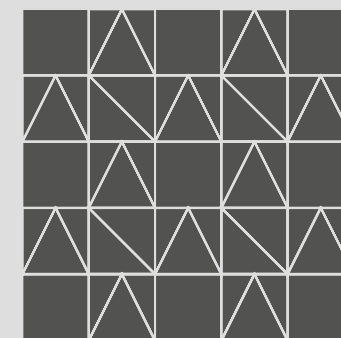
Atenta a estas questões, a Lady desenvolveu junto ao Estúdio JCubo a Linha Meta. Uma linha totalmente inspirada em artistas brasileiros como Lygia Clark, Hélio Oiticica e Volpi que convida arquitetos, designers e entusiastas a agarrar e manusear as peças de maneira que, ao agrupá-las, cria-se uma estética bi e tridimensional, cíclica, relacional e infinita.

Além dos mosaicos, foram desenvolvidos 04 Painéis baseados no mesmo arranjo estético. Esses painéis, de maiores dimensões, evocam a sensação visual de papéis de parede com funções acústicas e de beleza cênica.



Bandeirolas

Inspirada no regionalismo brasileiro, no Brasil caipira do antropólogo Darcy Ribeiro, nas bandeirolas das festas regionais, a Composição Bandeirolas tem como ponto de partida um conjunto de 4 diferentes peças que convidam arquitetos, designers e entusiastas a brincar e compor um ambiente com movimento e memória afetiva.



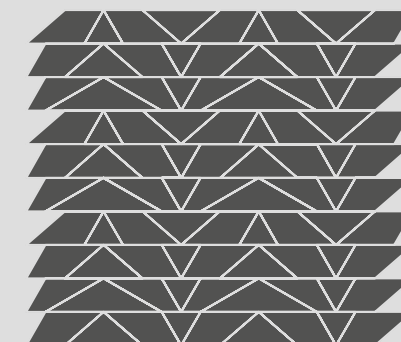
Kit Bandeirolas

Extrusão Completa
Área de 3,42 m² - 57 peças

Composição Bandeirolas (área 10,26 m² - 171 peças)
Necessário 3 kits para montar a composição

Cinetica

Uma superfície modulada de 5 formas angulares define a Composição Cinética. A sensação de movimento promovida pelo painel é ideal para ambientes dinâmicos como áreas de staff, treinamentos e áreas colaborativas.



Kit Cinetica

Extrusão Completa
Área de 2,80 m² - 90 peças



Composição Cinetica (área 5,60 m² - 180 peças)
Necessário 2 kits para montar a composição

Contra Relevo

Inspirada nos artistas construtivistas brasileiros, a Composição Contra-Relevo é simples e geométrica, onde cada peça é o desdobramento de uma outra peça maior, formando um mosaico de inúmeras possibilidades. A Composição tem como ponto de partida um conjunto de 22 peças de diferentes tamanhos que, juntas e misturadas, criam um grande painel acústico divertido e contemporâneo, perfeito para áreas de convivência como cafés e comedorias.



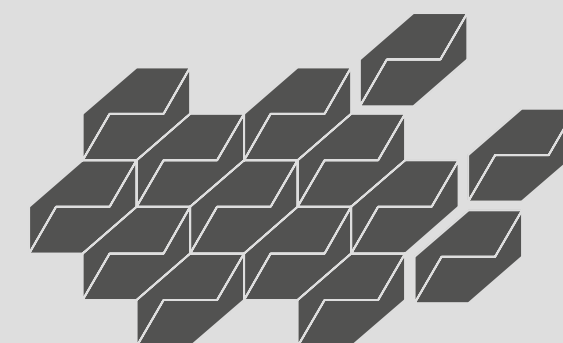
Kit Contra-Relevo
Extrusão Completa
Área de 1,88 m² - 66 peças



Composição Contra-Relevo (área 11,28 m² - 396 peças)
Necessário 6 kits para montar a composição

Híbrida

Com uma estética abstrata geométrica, a Composição Híbrida foi criada para promover a sensação de bidimensionalidade a partir de um desenho de linhas simples e formatos inusitados. É composta por apenas 2 únicas peças que juntas criam painéis orgânicos e versáteis.



Kit Híbrida

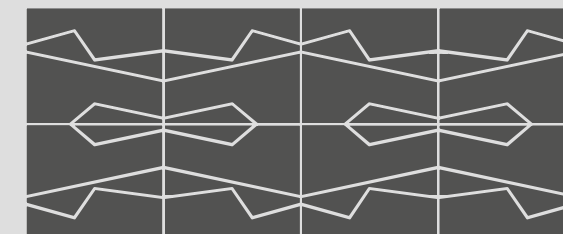
Extrusão Completa
Área de 2,04 m² - 28 peças



Composição Híbrida (área 12,24 m² - 168 peças)
Necessário 6 kits para montar a composição

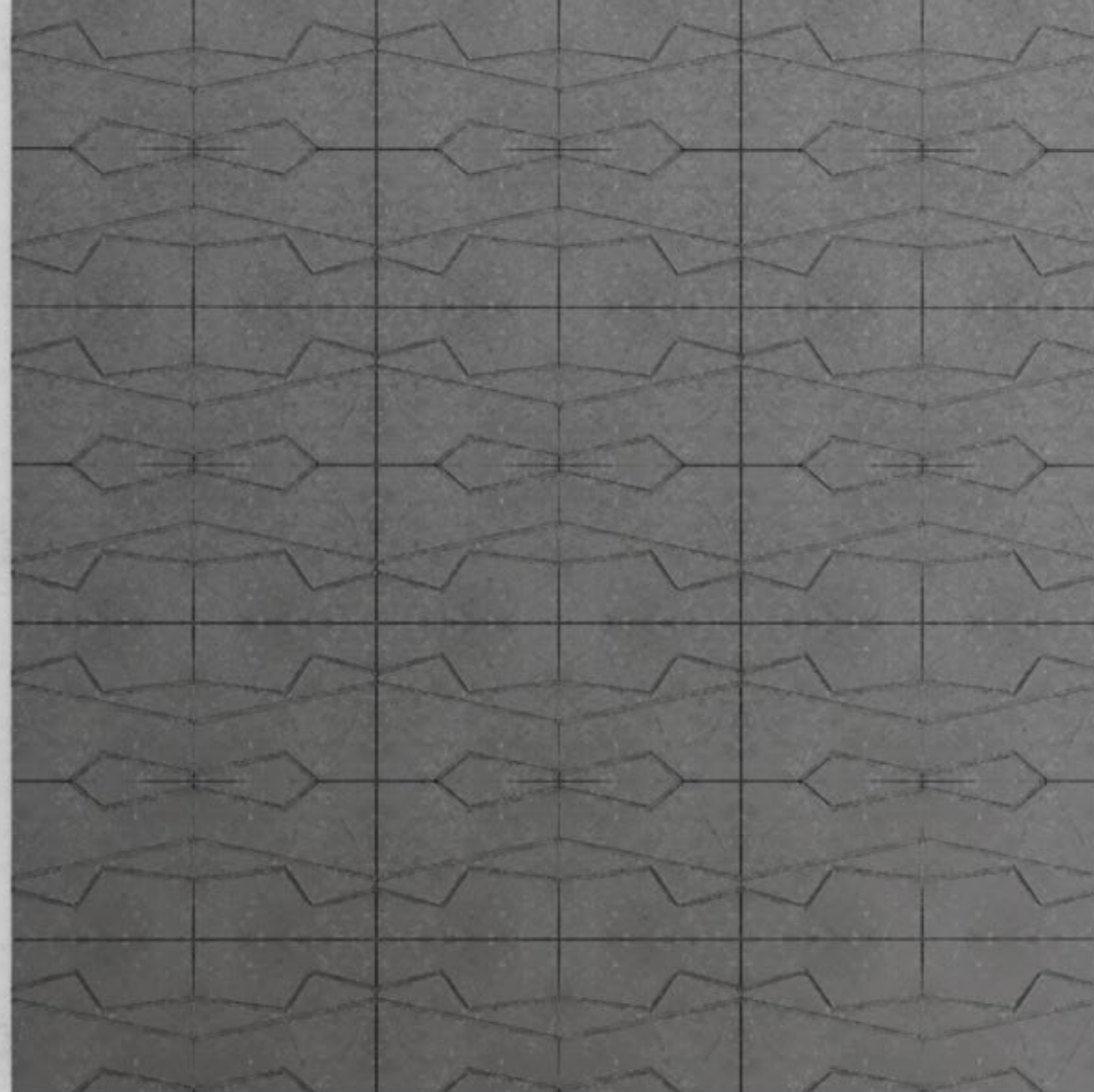
Labirinto

As linhas da Composição Labirinto desestabilizam e re-estabilizam o arranjo estético, transformando o desenho inicial no seu oposto, se repetindo inversamente indicando como estão sempre em movimento. Uma composição elegante, atual e minimalista, perfeita para ambientes sofisticados.



Kit Labirinto

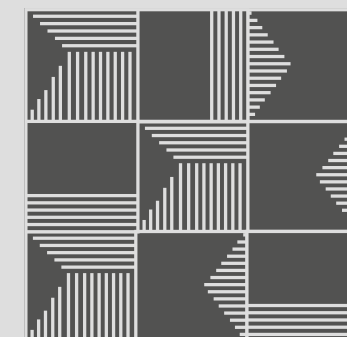
Semi-extrusão de 4mm
Área de 0,94 m² - 8 peças



Composição Labirinto (área 5,64 m² - 48 peças)
Necessário 6 kits para montar a composição

Mescla

Inspirada nos azulejos tradicionais reinventados por artistas contemporâneos, a Composição Mescla é composta por 3 peças quadradas, com tecnologia de extrusão de material para a criação de linhas retas e angulares. Uma composição que convida entusiastas a criarem diferentes mosaicos.



Kit Mescla

Semi-extrusão de 4mm
Área de 1,21 m² - 6 peças

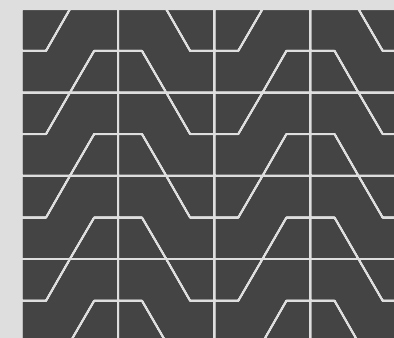
Composição Mescla (área 6,05 m² - 30 peças)
Necessário 5 kits para montar a composição



Composição Mova (área 20,02 m² - 480 peças)
Necessário 6 kits para montar a composição

Mova

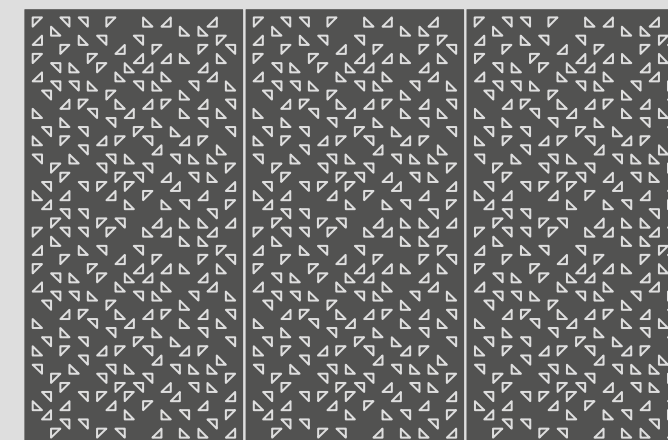
Também inspirada nos artistas construtivistas brasileiros que, em geral, tem como características os movimentos lineares, abstratos e bidimensionais, a Composição Mova é composta por 3 peças que juntas criam um revestimento orgânico e versátil.



Kit Mova
Extrusão completa
Área de 2,02 m² - 48 peças

Painel Contra-Fluxo

O dinamismo das formas geométricas triangulares agrupadas cuidadosamente no Painel Contra-Fluxo resultam em uma experiência ótica estimulante. Para os ambientes de trabalho que queiram favorecer inspiração criativa aos seus colaboradores, este painel pode ser usado como painel de parede e também como divisor de ambientes acústico.



Kit Contra-Fluxo

Extrusões totais em formatos de matrix
Área de 2,88 m² - 1 peça

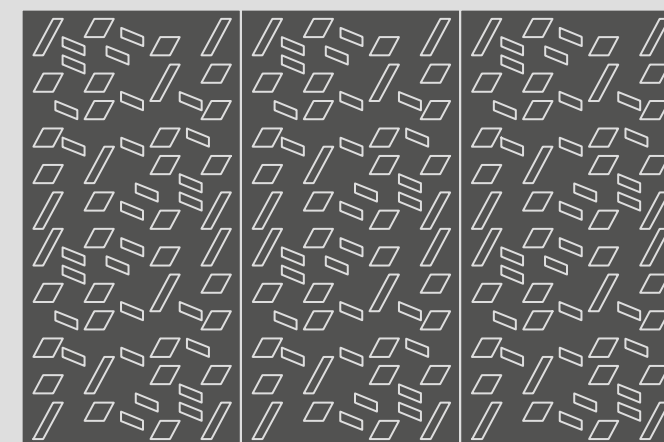


Composição Contra-Fluxo (área 40,32 m² - 14 peças)

Necessário 14 kits para montar a composição

Painel Meta-Esquemas

Um desenho de esquema geométrico que, por sua vez, ao agrupá-lo, cria-se um novo esquema, sem começo nem fim. Um desenho que permite ver que um esquema é, simultaneamente, um esquema e uma forma. Essa é a descrição da concepção do Painel 2: um painel lindo, elegante e atemporal, inspirado na narrativa estética de toda a Linha Metamorfose.



Kit Meta-Esquemas

Extrusões totais em formatos abstratos

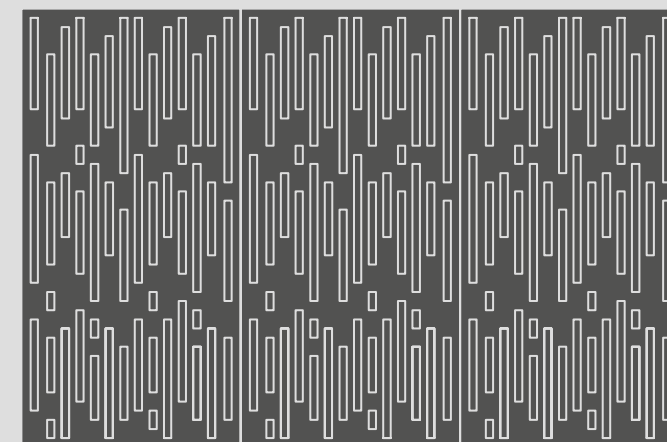
Área de 2,88 m² - 1 peça

Composição Meta-Esquemas (área 46,08 m² - 16 peças)

Necessário 16 kits para montar a composição

Painel Ponto-Linha

As formas retangulares de diferentes dimensões, posicionadas cuidadosamente de forma rítmica definem o Painel Ponto-Linha. Um painel com movimento e dinamismo que pode ser usado como divisor de ambientes.



Kit Ponto-Linha

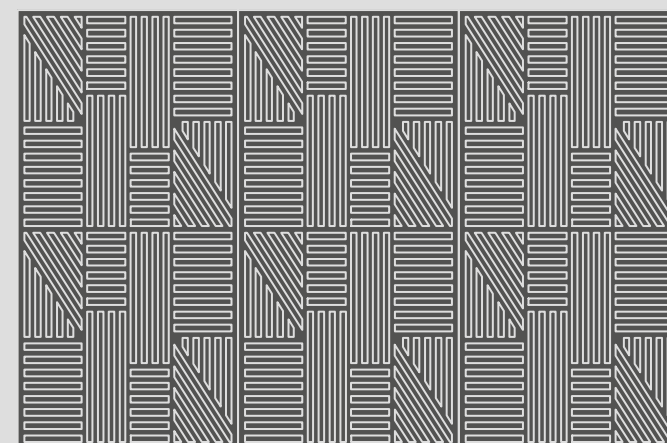
Extrusões totais em formatos de linhas verticais
Área de 2,88 m² - 1 peça



Composição Ponto-Linha (área 92,16 m² - 32 peças)
Necessário 32 kits para montar a composição

Painel Trama

A pureza das linhas retas desdobradas em diferentes ângulos e tamanhos compõem o Painel Trama. Um painel que saúda sutilmente os grafismos de povos originários brasileiros, proporcionando uma composição potente e autoral.



Kit Trama

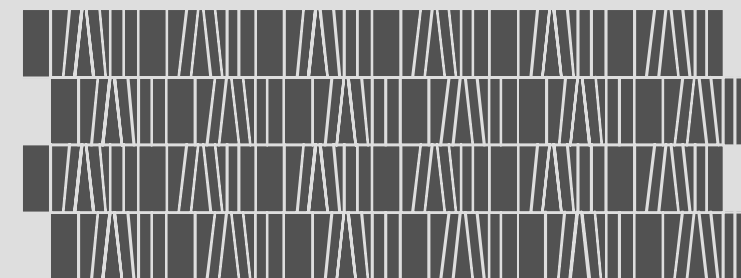
Totais em formatos de linhas verticais, horizontais e diagonais
Área de 2,88 m² - 1 peça



Composição Trama (área 40,32 m² - 14 peças)
Necessário 14 kits para montar a composição

Ritmo

A Composição Ritmo evoca uma composição feita a partir de uma peça única, desenhada por linhas retas e angulares monocromáticas e de formato retangular. Pode ser usada em pequenos e/ou grandes ambientes como lobbies, salas de reunião e ambientes colaborativos.



Kit Ritmo

Semi-extrusão de 4mm
Área de 1,06 m² - 12 peças



Composição Ritmo (área 5,30 m² - 60 peças)
Necessário 5 kits para montar a composição

Painéis acústicos com diversas possibilidades e aplicações para seus projetos.

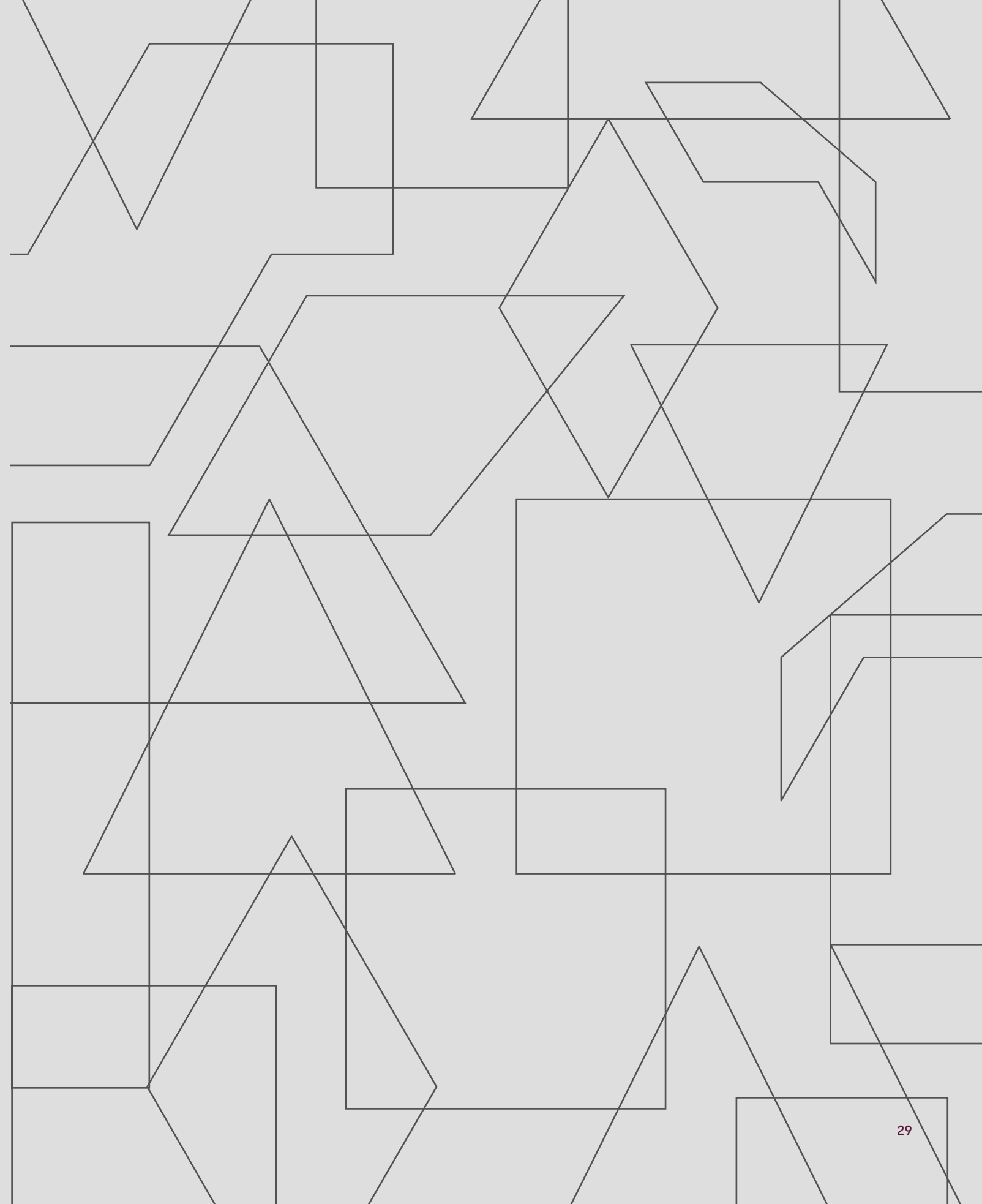
A linha Meta oferece para você diversas possibilidades de aplicações e composições.

Cada kit contém painéis individuais de fácil instalação com fitas dupla face, permitindo que você faça a aplicação do modo que desejar para deixar seus ambientes com muito mais personalidade e estilo!

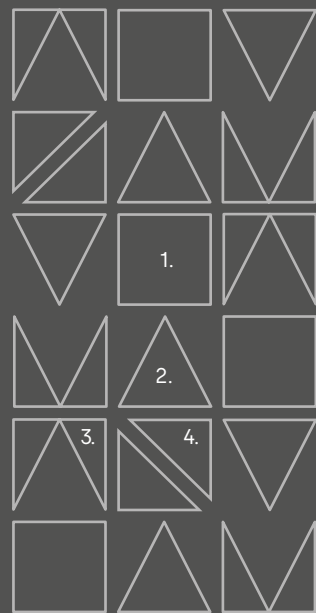
Com isso, você pode explorar toda a sua criatividade e deixar fluir a inspiração para a criação de ambientes com muito mais personalidade e estilo ao misturar painéis da maneira que sua imaginação permitir!

Tudo isso com o conforto e isolamento acústico necessários para aumentar sua produtividade e desempenho.

Confira a seguir os formatos e medidas para já começar a pensar em maneiras de deixar seus projetos ainda mais inspiradores com a linha Meta!

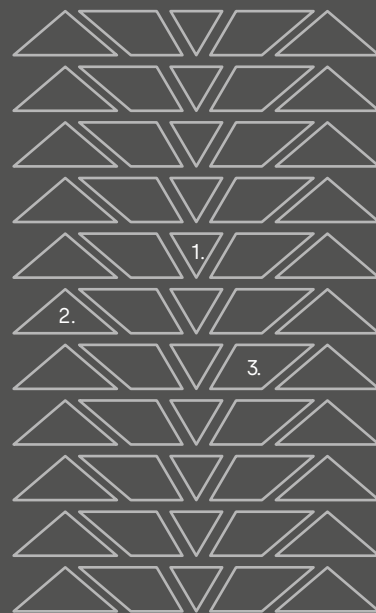


Formatos e medidas



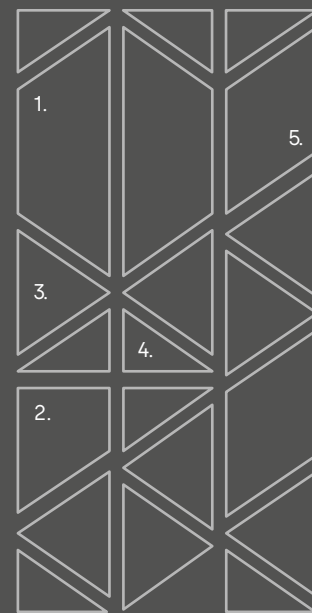
Bandeirolas

1. 9 Square **370X370mm**
2. 14 Matrix **413X413X370mm**
3. 24 Matrix **185X413X370mm**
4. 10 Matrix **370X370X413mm**



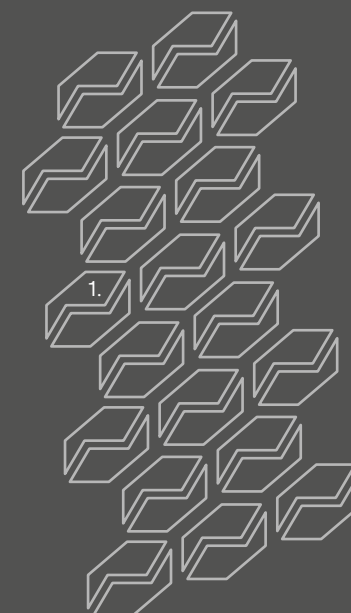
Cinética

1. 20 Matrix **180X180X164mm**
2. 21 Matrix **360X238X238mm**
3. 50 Trapezium **238X180X164mm**



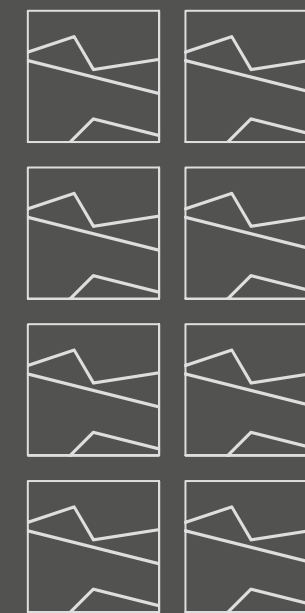
Contra-Relevo

1. 4 Trapezium **380X190X190X190mm**
2. 8 Trapezium **95X190X190X164mm**
3. 34 Matrix **190X190X190mm**
4. 8 Matrix **164X95X190mm**
5. 12 Diamond **190X329mm**



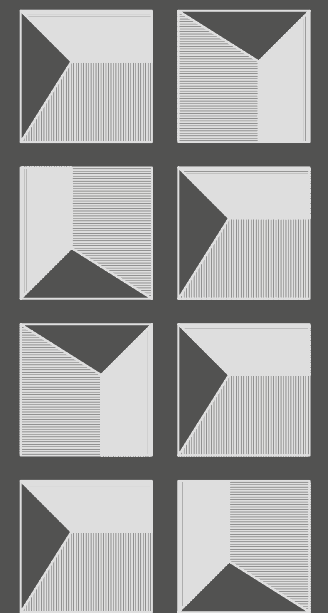
Híbrida

1. 28 Abstract **476X180X155mm**



Labirinto

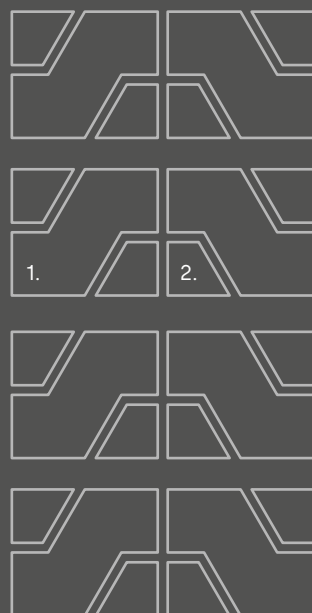
- 8 blocks semi-extrusados de **370X320mm**



Mescla

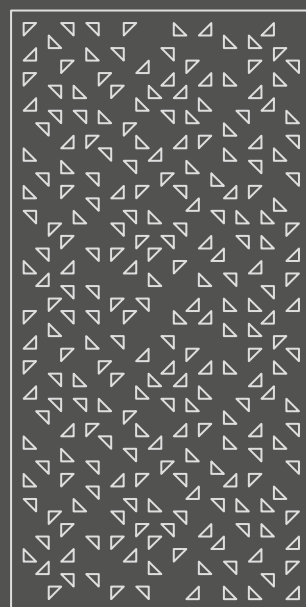
- 6 squares semi-extrusados de **370X370mm**

Formatos e medidas



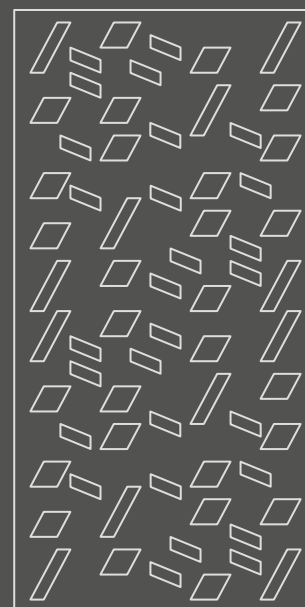
Mova

1. 16 Abstract **502X190X164mm**
2. 32 Trapezium **164X190X190X95mm**



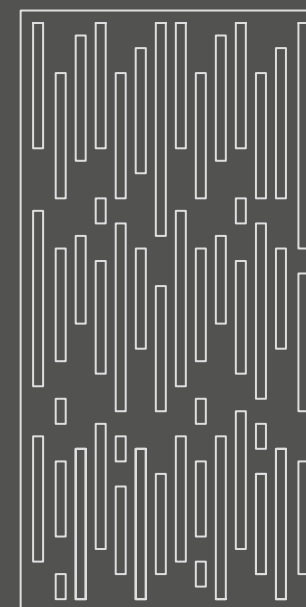
Painel Contra-Fluxo

1 block **1200x2400mm**



Painel Meta-Esquemas

1 block **1200x2400mm**



Painel Ponto-Linha

1 block **1200x2400mm**



Painel Trama

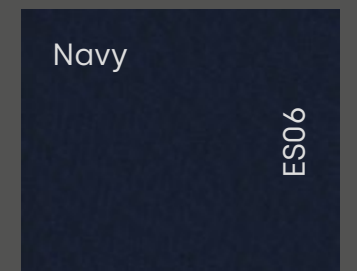
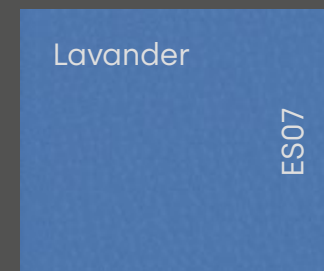
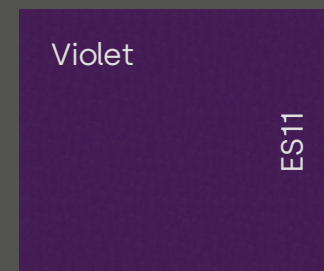
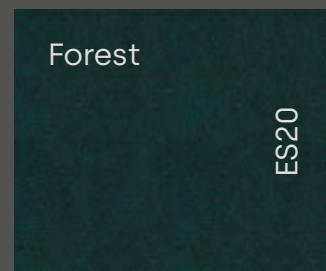
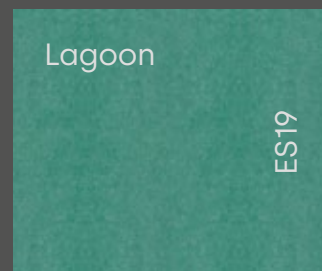
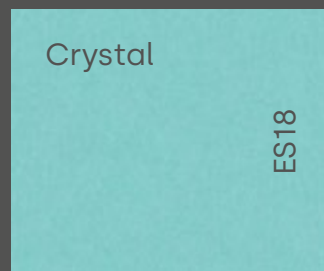
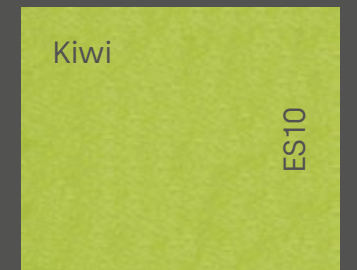
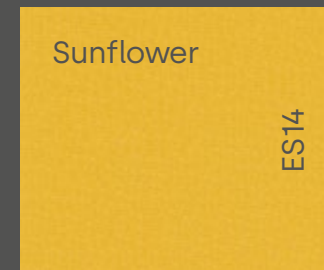
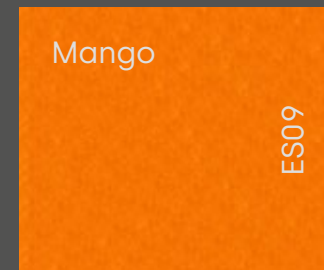
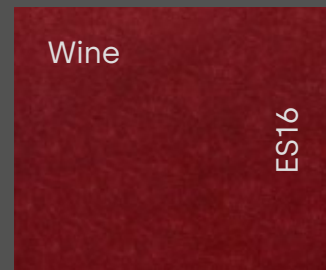
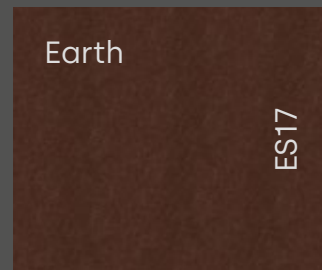
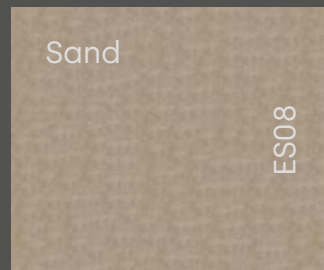
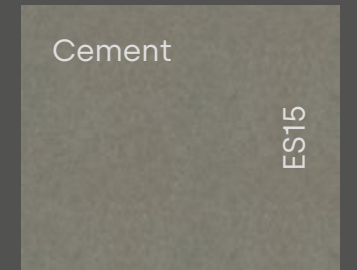
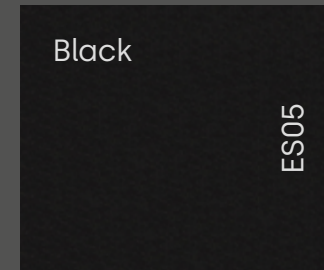
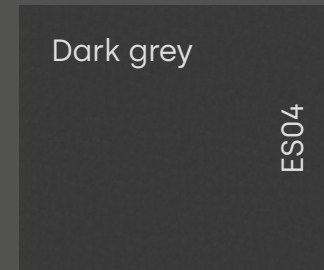
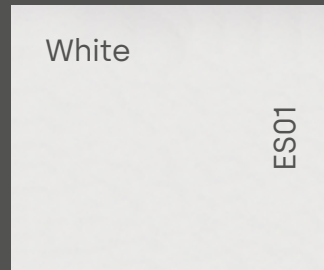
1 block **1200x2400mm**



Ritmo

12 blocks semi-extrusados de **550X160mm**

Acabamentos disponíveis



Princípios da acústica



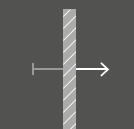
Absorção

A absorção do som ocorre quando o material capta a energia das ondas sonoras, não as reverberando.



Difusão

A difusão acarreta no espalhamento equilibrado das ondas sonoras.



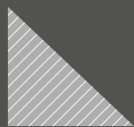
Atenuação

A atenuação é a diminuição da intensidade do som, a diluição das ondas sonoras.



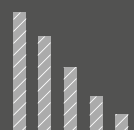
Reflexão

A reflexão ocorre quando as ondas sonoras encontram uma superfície e ricocheteiam, ou seja, batem e voltam.



Reverberação

A reverberação é a persistência do som após a fonte parar de emití-lo.



Eco

O eco ocorre quando dois ou mais pulsos de som alcançam nosso ouvido e nosso cérebro os interpreta separados.

Decibel

O decibel é a medida de nível sonoro mais usada. 20dB é o nível sonoro do sussurro de um ser humano, enquanto 120dB é o de um avião a jato decolando a 100m de distância.

Coefficiente de redução de ruído – NRC

O coeficiente de redução de ruído (NRC - Noise reduction coefficient) é a média simples dos coeficientes de absorção nas frequências de 250, 500, 1000 e 2000 Hz (faixas centrais da sensibilidade do ouvido humano), e representa a performance de absorção sonora de um material acústico.

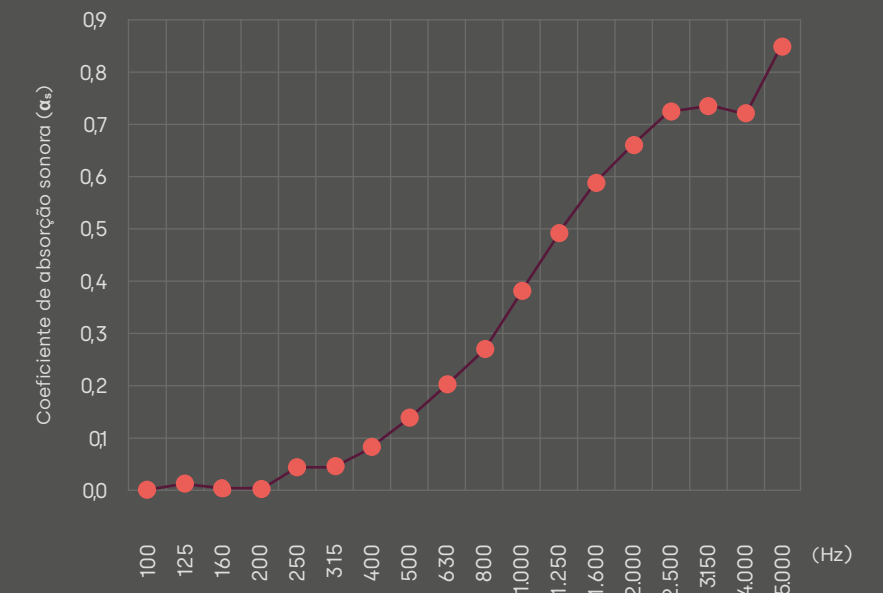
Coefficiente de Absorção – α

O coeficiente de absorção destina-se a medir as propriedades de absorção dos materiais. Ele possui um valor que varia entre 1,00 – total absorção – e 0,00 – total reflexão – que representa a não absorção.

A faixa de frequência da voz humana em ambientes corporativos atua acima de 800 Hz essa é uma medida importante na análise de performance de materiais acústicos.

Hz	α_s	$U\alpha_s$
100	0,00	0,10
125	0,02	0,10
160	0,01	0,10
200	0,01	0,10
250	0,05	0,10
315	0,05	0,10
400	0,09	0,10
500	0,14	0,10
630	0,20	0,10
800	0,28	0,10
1.000	0,39	0,10
1.250	0,49	0,10
1.600	0,59	0,10
2.000	0,66	0,10
2.500	0,72	0,10
3.150	0,73	0,10
4.000	0,72	0,10
5.000	0,84	0,10

*A Equação de Sabine consistente no volume da sala e os revestimento das paredes com seus respectivos coeficientes de absorção sonora.



Ecoshapes



Todos os produtos da linha Infinity são produzidos com os painéis Lady Ecoshapes de alta performance em redução de ruído. Conheça a seguir as demais características técnicas do material.

COMPOSIÇÃO	100% poliéster feito de 70% de PET
ESPESSURAS	9mm (+/-1mm)
DENSIDADE	215kg/m ³
COEFICIENTE DE REDUÇÃO DE RUÍDO	Média NRC 0.53

Flamabilidade

O material classifica-se como II-A, de acordo com a Instrução Técnica N°10 do Decreto Estadual de São Paulo N°56.819, e como II-A-D2 conforme norma ABNT NBR 16.626 - Relatório de Ensaio N° 1101.955-203

Projetos especiais

Os Lady Ecoshapes estão disponíveis também para produtos customizados. Consulte nossa equipe comercial e traga seu projeto.

Arquitetura acústica

Lady é uma empresa com longa tradição no fornecimento corporativo de revestimentos, reconhecidos pelo toque e qualidade superiores.

Agora, a paixão por desenvolver superfícies de alto desempenho nos inspira a colaborar com arquitetos e designers para tornar os ambientes ainda mais confortáveis e envolventes.

Assim, nasceu o conceito Arquitetura Acústica by Lady. Uma abordagem autoral no fornecimento de materiais e elementos acústicos inovadores, capazes de conectar performance e design em defesa do conforto e da produtividade.

A Ladytex reserva-se o direito de alteração dos produtos aqui apresentados sem aviso prévio. As cores apresentadas nas imagens podem apresentar variação em função do lote e incidência da luz - faça sempre a especificação utilizando as amostras físicas do material. Para solicitar amostras ou tirar dúvidas, por favor entre em contato com nossos Representantes e/ou Departamento Comercial Lady (contatos no final deste E-book). Informações de terceiros são de propriedade dos seus detentores. Material publicado em OUT/2020. Versão 1.0.

Soluções Lady

A Lady é uma empresa fornecedora de soluções completas em revestimentos, para os mercados corporativo e residencial.

Arquitetura

Conforto acústico é um dos elementos mais importantes para espaços mais inspiradores e produtivos. Somos experts em acústica.

Acústica

Parede



Inovawall



Wallpanels



Cortinas

Teto



Baffles



Nuvens

Iluminação



Luminárias Acústicas

Divisores



Mesa

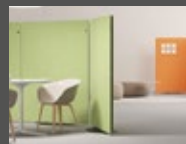


Ambiente

Colaborativos



Cabines Acústicas



Biombos Acústicos

Tecnologia e desenvolvimento



Mascaramento de Som

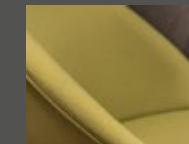


Projetos Especiais

Revestimentos



Wallcovering



Tecidos



Carpets e Pisos Vinílicos

Decor

O melhor para projetos de decoração corporativa e residencial.



Tecidos Home



Tecidos Contract

Fashion

As tendências fashion que fazem parte da nossa história

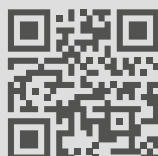


Tecidos Fashion

Lady Service | Assistência técnica e manutenção

LADY

Acústica



Av. Duquesa de Goiás, 716 Cj. 1B
Real Parque, São Paulo/SP
Brasil, CEP 05686-002

+55 11 5519-1945
contato@ladytex.com.br

www.ladytex.com.br

Siga-nos @ladytexbr

© Tecelagem Lady Ltda.